STÈVE VIÈS

Artiste multidisciplinaire
Théâtre - Musique - Arts visuels

MÉDIUMS :
Art textile, Sculpture bois,
Céramique, mosaïque
Percussions, N'goni, Balafon

FORMATION & PERFECTIONNEMENT

2026 - Formation de facilitateur de Biodanza -3ème année de l'école de Biodanza SRT de l'estrie.
2025 - Formation de facillitateur de Biodanza –2ème année de l'école de biodanza SRT de l'Estrie.
2025 - Formation IAIM - Association internationale instructeur massage 2-3 ans (Mini MiSP).
2024 - Formation IAIM - Association internationale instructeur massage Bébé.
2024 - Formation de facillitateur de Biodanza – 1ère année de l'école de biodanza SRT de l'Estrie.
2024 – Perfectinement avec la technique Bogolan avec Badri Dembélé, Ankaso, Bamako, Mali.
2023 - Ateliers de perfectionnement en teintures végétales avec M.F.Kelch, MLT et Atelier N'domo, Mali 2019 Ateliers de perfectionnement en marionnette et mouvements avec Emmanuelle Calvé, Montréal.
2018 - Cours et classe de maître avec école Iluladé - Percussions Afro-cubaine - Montréal.
2017 - Cours de Kamelé N'Goni avec Dramane Koné, Montréal.
2016 - Stage intensif de Baraba et Djélidunums avec Daouda Doumbia, Ségou, Mali.
Stage intensif de Kamélé N'goni avec Batcho Diarra, Ségou, Mali.
Ateliers et création d'œuvres en Bogolan avec Boubacar Doumbia et l'équipe de l'atelier N'domo - Conservatoire en teintures naturelles de Ségou, Mali.
Ateliers et création de marionnettes et masques avec Aboubacar Koraré, Souleymane Diarra et Yacouba Magassouba, Bamako, Mali.
2015 - Atelier de chants avec Gotta Lago, Montréal
2014 - Classe de maître en dunumbas et djembé avec Famoudou Konaté, Montréal
2013 - Classe de maître en djembé avec Billi Konaté, Montréal
2008 - Stage intensif de percussions auprès de Daouda Doumbia à Ségou, Mali.
Cours de chant avec Bouba Kouyaté et Tama avec Nanifa Diabaté à Ségou, Mali.
Étude sur l'art textile, le bogolan au centre de recherche des teintures naturelles (N'domo) à Ségou, Mali avec Boubacar Doumbia, à Bougoudiana, Mali, avec Konimba Diarra, à Bamako avec Pablo Cheik et Jah youssouf du collectif Cibara. Étude de l'indigo, à Bandiagara, pays dogon, Mali, avec Mamoudou Nango et le centre indigo. Fabrication de masques et de marionnettes avec Tiorry Diarra, Bélédougou, Mali et Abou Konaré, Bamako, Mali.
2002 - Cours de batucada brésilienne avec Martin Bonin. Montréal
2000 - Cours de sabar avec Marc Séguin. Montréal
1999 - Stage intensif de percussion avec la troupe Wala Wala, de Kankan, Guinée Conakry
1997 - Stage intensif de percussion avec Mamady Kaita Kargus à Conakry, Guinée
1993 - Cours et stages intensifs de djembé avec Ronan Berthou, Normandie, France

CREATION

2026 : Spectacle L'aventure Mandingue – Stève Viès - Écriture, scénographie, interprète, musique et marionnette. Collaboration avec Sadio sissokho (Musique, chant, percussion corporelle) et Shantal Nicole (Ecriture, interprète, danse et percussion corporelle)
2025 : Exposition Spirit of Mali – Stève Viès – Habillage de la scène Désilet et du Cégep Marie Victorin pour le Afrikan Festival.
2025 : Parade de rue Yaasssa de la troupe Donko. Stève Viès, direction artistique, direction musicale, mise en scène et scénographie. Avec la collaboration de Sadio Sissokho, , Estelle Lavoie, Mélanie Riverin, Clara Breyne,
2025 – Spectacle de théâtre musical Astou et le Baobab – Stève Viès – Écriture, scénographie, interprète, musique et marionnette. Collaboration avec avec Sadio sissokho (Musique, chant, percussion corporelle) et Shantal Nicole (Ecriture, interprète, danse et percussion corporelle)
2024 : Exposition Entre Ciel et Terre avec le collectif Esprit du Mali – Stève Viès – Création,, conservation, écriture, installation. Collaboration avec Boubacar Doumbia, Alou Doumbia, Mamadou Mory Traoré, Badri Dembélé, Seydou et Ousmane Guindo, Artistes textiles,, Aboubacar Konaré et Ousane Souaré, artistes sculpteurs.
2024 – Spectacle de théâtre musical La légende du Bogolan – Stève Viès – Écriture, scénographie, interprète, musique et marionnette. Collaboration avec avec Sadio sissokho (Musique, chant, percussion corporelle) et Shantal Nicole (Ecriture, interprète, danse et percussion corporelle)
2020 à 2022 : Exposition Impressions de terre et spirit of Mali – Stève Viès – création photo, vidéo, conservation, écriture, installation. Collaboration avec Boubacar Doumbia , fondateur du conservatoire en teintures naturelles de Ségou, Mali, Mamoudou Nango, fondateur du Centre Indigo Dogon, Konimba Diarra, artiste en bogolan traditionnel et son fils, Tiorry Diarra, Marionnetiste,Bougoudiana, Mali, Aboubacar Konaré, sculpteur sur bois, Bamako, Mali
2018 - Spectacle théâtre musical Yakouba Stève Viès - Écriture, scénographie, interprète, marionnette., musique. Collaboration avec Estelle lavoie – Musique, Maude Bouchard – Mise en scène Olivier D Asselin -Vidéo Boubacar Doumbia - Scénographie Souleymane Diarra – Conception marionnettes.
2017 - Spectacle théâtre musical Kirakono Stève Viès - - Écriture, scénographie, mise en scène, interprète, conception et manipulation des marionnettes, percussions. Collaboration avec Estelle Lavoie – Musique, danse, interprète, Gotta Lago – Musique, chant, interprète, Erica Pomerance – Mise en scène et Vidéo
2007 - Spectacle de théâtre musical La légende du Bogolan – Stève Viès – Écriture, scénographie, interprète, musique et marionnette. Collaboration avec Isabelle Garceau – Écriture, Scénographie, Mise en scène, Interprète.
2006 – Spectacle musical Dugudasiri et Parade de rue Yaasssa de la troupe Donko. Stève Viès, direction artistique, direction musicale, mise en scène et scénographie. Avec la collaboration de Sadio Sissokho, Gotta Lago, Estelle Lavoie, Kattam Laraky Coté, Fernando Itura, Cristian Moallem, Marc Duesnard Musique Mélanie Riverain
Costumes Collectif Vichama Théâtre Personnages masqués au sol et sur échasses – Olivier D Asselin Vidéo
2005 – Spectacle du conte musical Mamady le dresseur de Lions Stève Viès Écriture, scénographie, Mise en scène,
interprète, musique et chant.

DIFFUSION

Depuis 2026 – Spectacle L'aventure Mandingue– île Perrot, QC
Depuis 2025 - Exposition Spirit of Mali Cégep Marie Victorin – Montréal, QC
Depuis 2025 : Spectacle familial Astou et le Baobab – Ile Perrot - QC
Depuis 2024 – Exposition Entre Ciel et Terre – Ségou, Mali.
De 2007 à 2025 : Spectacle familial La légende du bogolan – Centre des arts de Shawinigan, Bibliothèque de Notre Dame du Mont Carmel, Mondial des cultures, Traditions du Monde, Merveilles de sable de Gatineau…
Depuis 2023 - Exposition Spirit of Mali à la FOPAC , Niagara ,Ste Catharines-ON
Depuis 2020 : Exposition Impressions de terre (Tohu, Afromusée)
Depuis 2018 : Spectacle jeune public Yacouba (8 – 12 ans) - Collège Marie de France, Diffusion Hors les murs, Écoles primaires de la CSDM.
Depuis 2017 : Spectacle famillial Kirakono (4-7 ans) ,Jardins Gamelins, Fête de la famille, Montréal, festival famille L'été chaud, Rigaud, , Festival des traditions du monde Sherbrooke , Théâtre Outremont, Maison d'Haiîti, Maison de la culture Mercier, Place des arts de Laval …
Depuis 2015 : Expositions sur l'art textile, et conférences sur la culture Mandingue , Musée Coaticook, Gala miss Mali, Gala Hommage aux Femmes, Montréal.
Depuis 2012 : Spectacle musical Djigui : Festival Petits Bonheurs Montréal, la maison des arts de Laval, l'arrondissement St Michel Parc extension, l'arrondissement du Sud-ouest…
Depuis 2010 : Spectacles et performances musicales déambulatoires, Bal des neiges, Ottawa, Miss Mali, Montréal, Mondial des cultures, Drummondville, festival des Montgolfières de Gatineau, Festival de Jazz, Montréal
De 2007 à 2010 : Spectacle familial La légende du bogolan – Centre des arts de Shawinigan, Bi9bliothèque de Notre Dame du Mont Carmel, Mondial des cultures, Traditions du Monde, Merveilles de sable de Gatineau…
De 2006 à 2009 : Collectif Donko Spectacles Yaassa et Dugudasiri - festival des traditions du monde, Fleurimont, Mondial des cultures, festival de Jazz de Montréal, Festival Musique du Bout du monde de Gaspé, Festival des Amuseurs publics Trois-Rivières, Festival Juste pour Rire, programmation Musique Multi-Montréal…
Depuis 2005 : Conte musical Mamady le dresseur de lion (Jeune public 3-6 ans) Plus de 200 représentations Bibliothèques (Le boisé, St Henri, François Perrault, Parc Extension, Marc Favreau, Frontenac …) réseau Petits Bonheurs (Montréal, Laval, Joliette, Trois-Rivières, Sherbrooke …) Festival Vues d'Afrique., écoles primaires CSDM, CPE, fêtes et festivals pour la famille… Maison de la culture Maisonneuve, Claude Léveillé, parcs de Montréal, en ligne 200 portes Hochlaga Maisonneuve, Écoles francophones de Calgary …
De 1999 à 2004 : Percussionniste au sein des formations Toubabouni, Zuruba, J'Tam et Sunguru N'goni. Festivals de Jazz, Francofolies, Nuits d'Afrique, Juste pour Rire, Cirque du Soleil, Blues de tremblant, FIMI de st Fortunat …

ENTREPREUNARIAT ARTISTIQUE

2026 – Création du site internet www.stevevies.com
2026 – Création de la compagnie Impressions de Terre inc.
2025 – Création du site internet www.impressionsdeterre.com
2002 à 2026 : Réalisation de l'entreprise L'émerveil Mandingue avec le programme Sage Montréal Métro. L'emerveil Mandingue est une entreprise individuelle qui gère la majeure partie des activités artistiques (Spectacles et médiation culturelle) de l'artiste Stève Viès. L'entreprise à produit environ 1200 activités et spectacles durant ses 20 années d'existence.
2012 à 2026 : Réalisation du Studio Donko pour exercer une pratique multidisciplinaire (Production musicale et théâtrale, Création de marionnettes, Écriture de contes jeunes publics, Sculptures en céramique, bois et métal, mosaique, art textile avec teintures végétales, logistique expositions)
2019 : Participation au concours entrepreneurial Ose Entreprendre -

2015 : Écriture du projet Impressions de Terre par l'entremise de la formation de 200heures de Gestion de carrière artistique avec tutorat, proposée par Compétence culture.
2013 : Fin de semaine sur la technique de scène et production de spectacles, proposée par la société du patrimoine d'expression du Québec.
2011 : Entrée dans le répertoire des ressources Culture-Éducation du Ministère de la culture et des communications.

MEDIATION CULTURELLE

2026 - Projet le cercle des couleurs - Initiation aux teintures naturelles - Stève Viès
2025 – Atelier art textile bogolan – Médiation culturelle – Parc Armand Bombardier - Montréal
2023 et 2024 - Projet la légende de l'éléphant bleu, CPE L'éléphant bleu
2012 à 2025 - ÉtéOparc et Zone active – Ateliers de percussions dans les parcs pour tous les publics. Médiation culturelle proposée par les arrondissements St-M – V – P.ext et RdPPaT.
2021 – Atelier art textile bogolan – Médiation culturelle TOHU pour les écoles primaires.
2021 - Projet Artimus, le laboratoire de l'imaginaire, CPE Galijode Montréal.
2019 - Projet de création de spectacle Les quatres éléments, Ecole St André Apôtre, Montréal
2019 - Projet les esprits se libèrent au théâtre de la chapelle de l'île Perreault – Spectacle interactif avec pour camps de jour.
2018 - Ateliers Ames en vibrations pour les enfants et adultes atteint de déficience intellectuelle.
2017 - Conférence Voyage en famille avec les personnes ainées Bibliothèque Le Boisé.
2016 – Projet Rayons d'artistes mis en place par les partenaires culturels la table culture St Michel (TOHU, VSMS, Hors les Murs, A portée de mains…) dont je suis membre depuis 10 ans.
2015 - Projet Jam pour la paix – spectacle de percussions avec les élèves avec problématiques comportementales, de l'école secondaire Joseph François Perrault.
2014 - Atelier Papa Rythme = projet pilote pour offrir un espace de connexion entre les pères et les enfants du Quartier Hochlaga- maisonneuve + Ateliers de rythme pour les femmes atteintes de violence conjugale - Médiation culturelle Petits Bonheurs et Mme Marie Heikel.
2013 - Projet La semaine des 4 arts – CSDM – École Ladoversière – Spectacle inter arts – Musique conte danse et arts visuels avec 4 écoles et 4 artistes.
2011 - Atelier de percussions Papa-Bébé Les matinées amusantes – Médiation centre périnatal Les relevailles de Montréal et Regroupement pour la valorisation des pères.
2010 – Projet Flam ton Tam Tam – Bureau du loisir – Centre René Goupil – Quartier St Michel
2007 - Ateliers d'art textile Bogolan – Festivals, École primaire, camps de jour, Ainés.
2005 - Projet de création de spectacle Le tour du singe – Théâtre musical avec les élèves de classe d'accueil de l'école primaire St Gabriel Lalemant.
2005 – Projet Musique du monde pour la paix – Spectacle musical avec les élèves de l'école ND de la paix.
2004 - Atelier recycle Mandingue – Ateliers de fabrication de masques et instruments de musique à partir de matériaux recyclés pour les enfants du primaire.
2004 - Projet Le carnaval des animaux, spectacle musical avec les élèves de l'école La Roseraie
2003 à 2012 – Cours de percussions pour adultes et adolescents – Chalet Coursol – Laval.
2002 - Atelier Rythmes du monde – Eveil musical 0-5 ans
2002 - Atelier La Forêt enchantée – Spectacle de percussions avec les élèves du primaire.
2002 - Atelier Complet Mandingue – Ateliers musique Danse, Chant, conte pour les journées pédagogiques en service de garde

PRIX & BOURSES

2026 - Subvention du (MCC) pour le projet Le cercle des couleurs École Les enfants du monde
2024 - Subvention du Ministère (MCC) pour le projet la légende de l'éléphant bleu 2
2023 - Subvention du Ministère (MCC) pour le projet la légende de l'éléphant bleu
2021 – Subvention du Ministère (MCC) pour le projet La planète d'Artimus – CPE Galijode.
2019 – Subvention du (MCC) pour le projet Spectacle Les 4 éléments – École St André Apôtre.
2006 – Bourse du MAI (Montréal, arts interculturels) – Diffusion Spectacle déambulatoire Yaassa .
2005 – Prix Coup de Chapeau CLD Verdun - Spectacle Musique pour la paix - École N.D. de la paix.
2003 – Prix Coup de chapeau – CLD Verdun – Projet Émerveil Mandingue.
2002 – Bourse de la Fondation du Maire – Projet Émerveil Mandingue